XLIV-ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫСТАВОКЪ 1916

ИЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКАГО ЗАВЕДЕНІЯ

„УНІОНЪ“

ПЕТРОГРАДЪ, Б. КАЗАЧІЙ ПЕР., 11.

NB697.5.R24
A15
1916

XLIV

ПЕРЕДВИЖНАЯ ВЫСТАВКА КАРТИНЪ

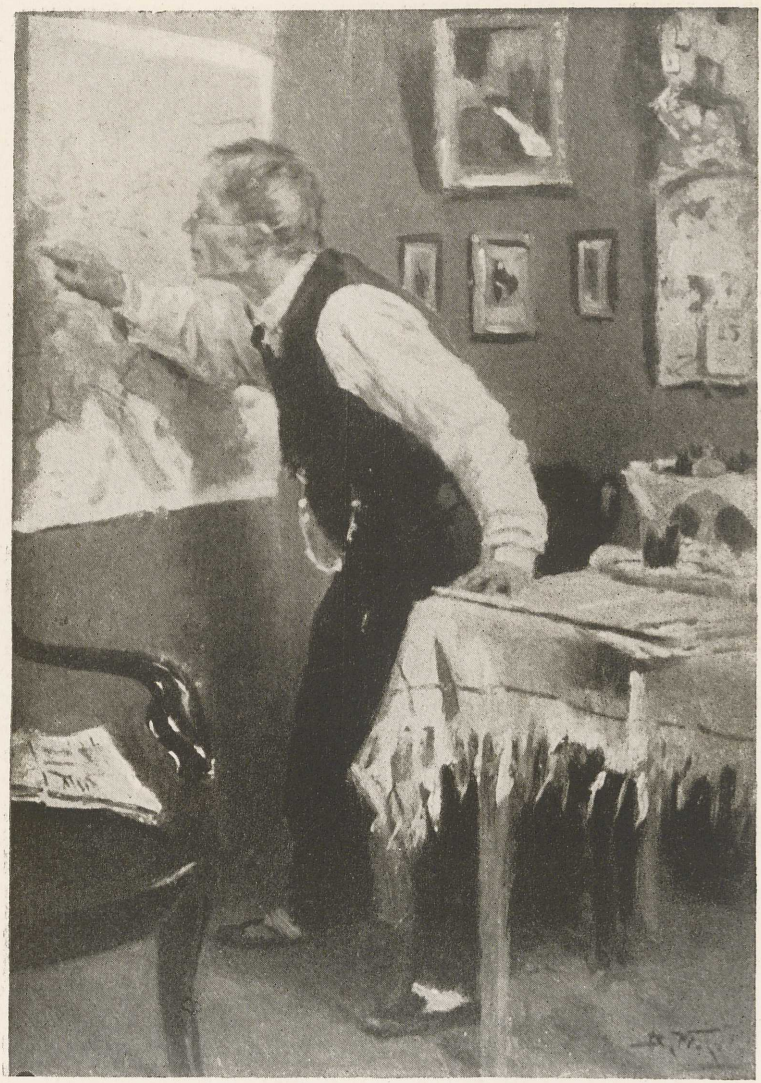
ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫСТАВОКЪ

1916

Frick Art Reference Library

ИЗДАНІЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ГРАФИЧЕСКАГО ЗАВЕДЕНІЯ
„УНІОНЪ"
ПЕТРОГРАДЪ, БЛ. КАЗАЧІЙ ПЕР. 11:

225 241419



В. Е. МАКОВСКІЙ

96. „Послѣднія извѣстія съ войны“

В. Е. МАКОВСКІЙ

88. Богадѣльня. Старички на солнышкѣ

В. Е. МАКОВСКІЙ

86. „Ресторанъ“

А. В. МОРАВОВЪ

130. Отъ обѣдни

Н. П. БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІЙ

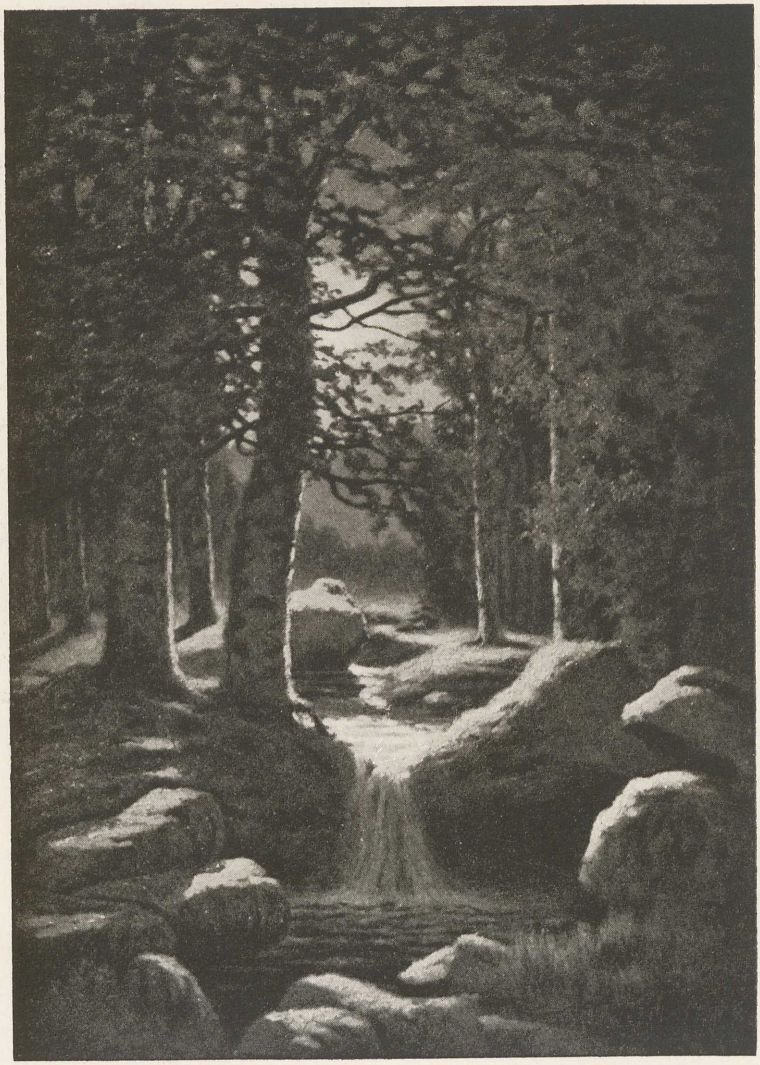
9. У перевоза

В. Н. БАКШЕЕВЪ

1. Святая милостыня

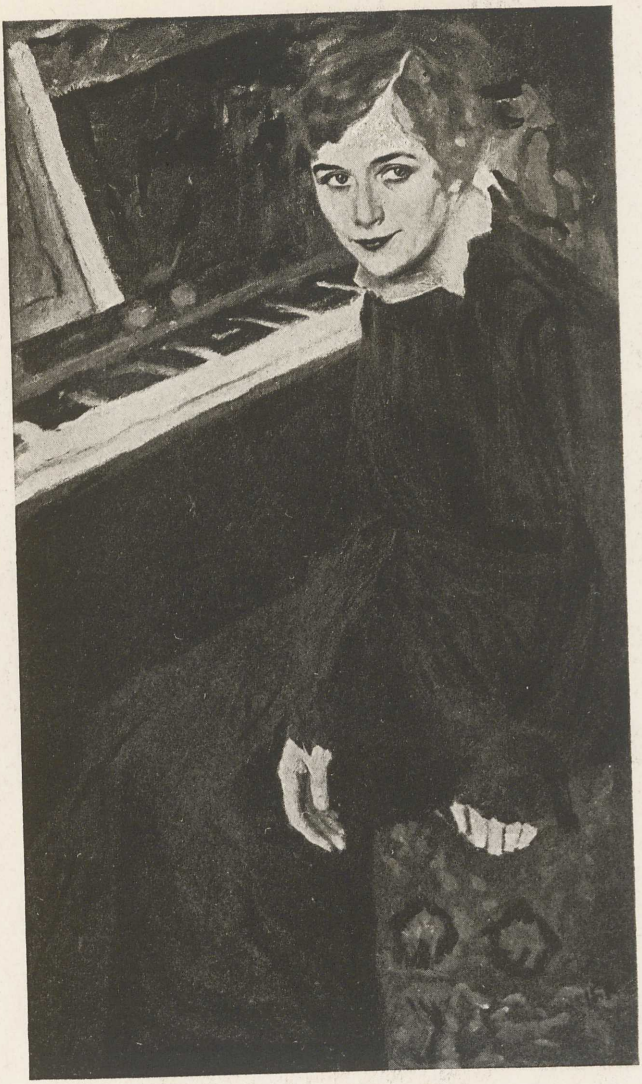
А. В. МАКОВСКІЙ

103. Выѣздъ на облаву



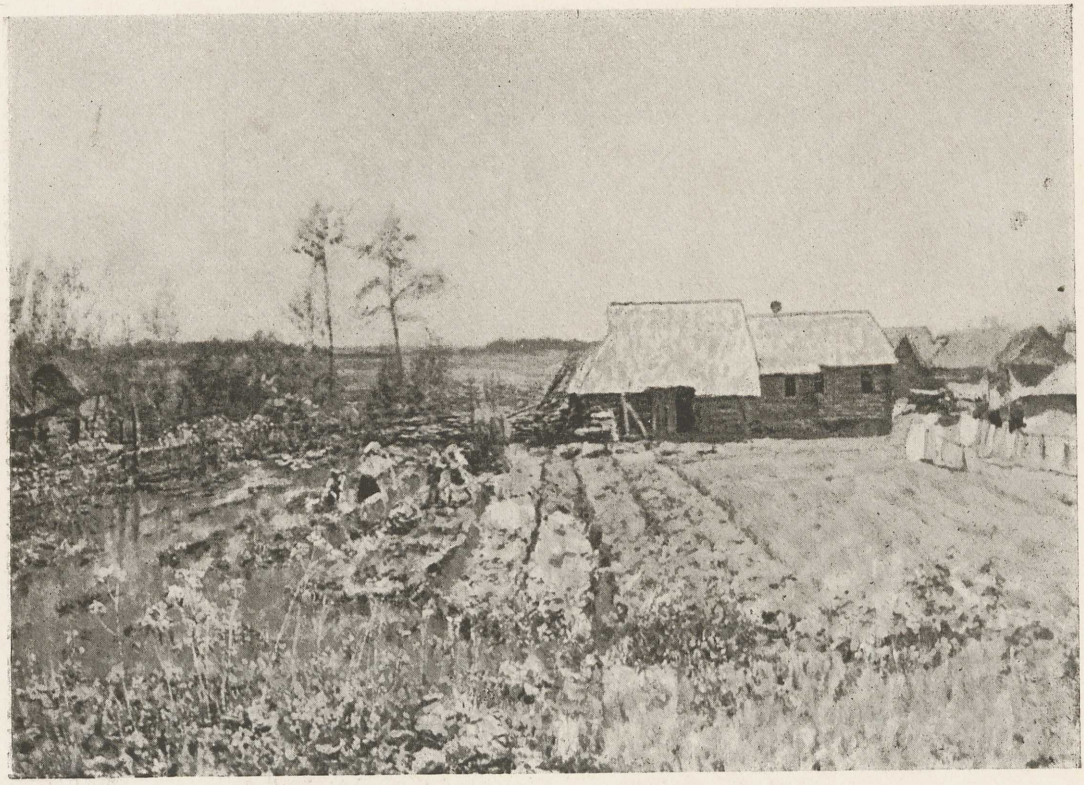
Е. Е. ВОЛКОВЪ

34. Элегія



П. Е. КЕЛИНЪ

70. Портретъ

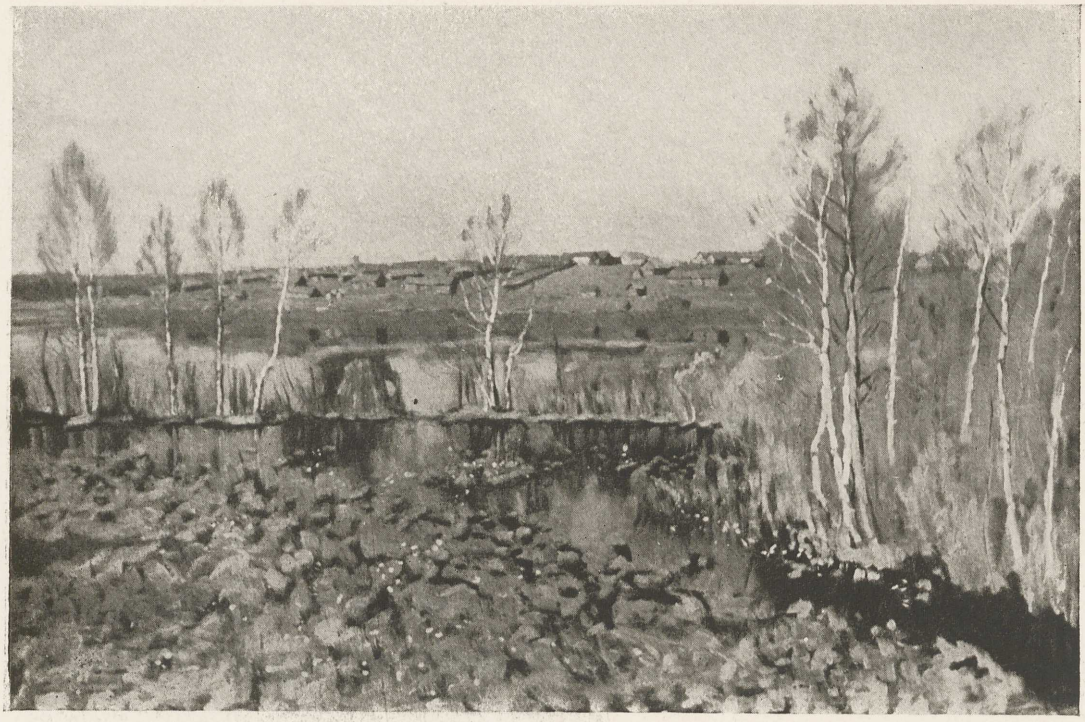


Н. Н. ДУБОВСКОЙ

51. Лѣтомъ

А. В. МАКОВСКІЙ

108. Десантъ на Кавказскомъ побережьѣ



С. Ю. ЖУКОВСКІЙ

59. Ручей

А. Н. ШИЛЬДЕРЪ

191. Майскій вечеръ

Я. Д. МИНЧЕНКОВЪ

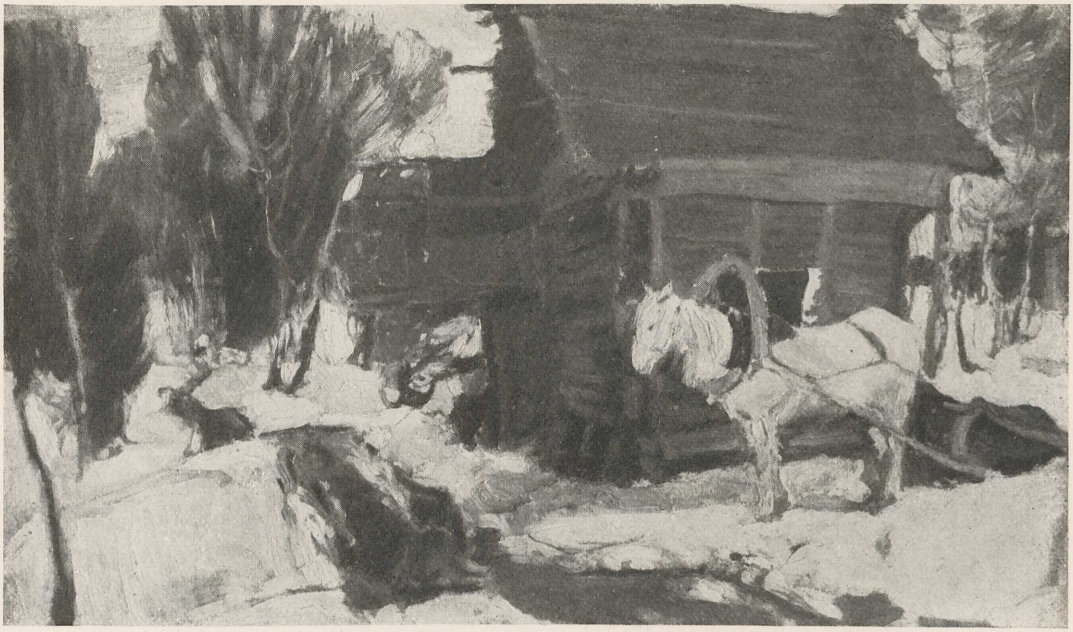
123. Осенній день

Н. П. БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІЙ

7. Телеграмма Верховнаго Главнокомандующаго

И. Е. РѢПИНЪ

154а. Въ атаку съ сестрой



А. И. КРАВЧЕНКО

84. Мартъ

В. И. СОКОЛОВЪ

289. Уголокъ усадьбы осенью

И. Е. РѢПИНЪ

154. Портретъ П. В. Самойлова

К. Н. БАХТИНЪ

204. Этюдъ

Н. П. БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІЙ

11. Портретъ Л. П. М.

П. А. РАДИМОВЪ

143. Приготовленіе къ елкѣ

М. М. ЗАЙЦЕВЪ

60. Портретъ артистки О. В. Гзовской

А. Н. ШИЛЬДЕРЪ

186. Снѣгъ

В. Н. БАКШЕЕВЪ

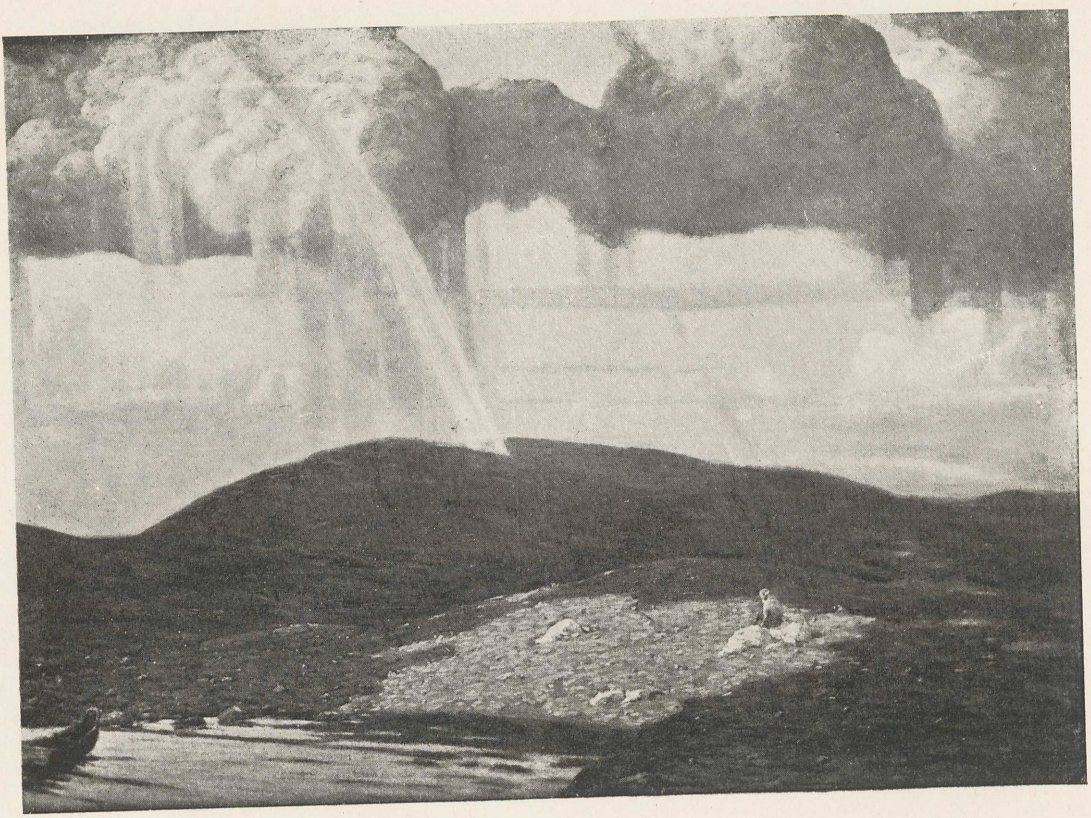
3. Весна пришла

В. К. БЯЛЫНИЦКІЙ-БИРУЛЯ

30. Ранній снѣгъ

ЮРІЙ РѢПИНЪ

157. Портретъ А. Б. Дзельскальмъ



В. И. ЗАРУБИНЪ

63. Послѣднія тучи

А. М. КОРИНЪ

81. Этюдъ (пастель)

Н. Н. ДУБОВСКІЙ

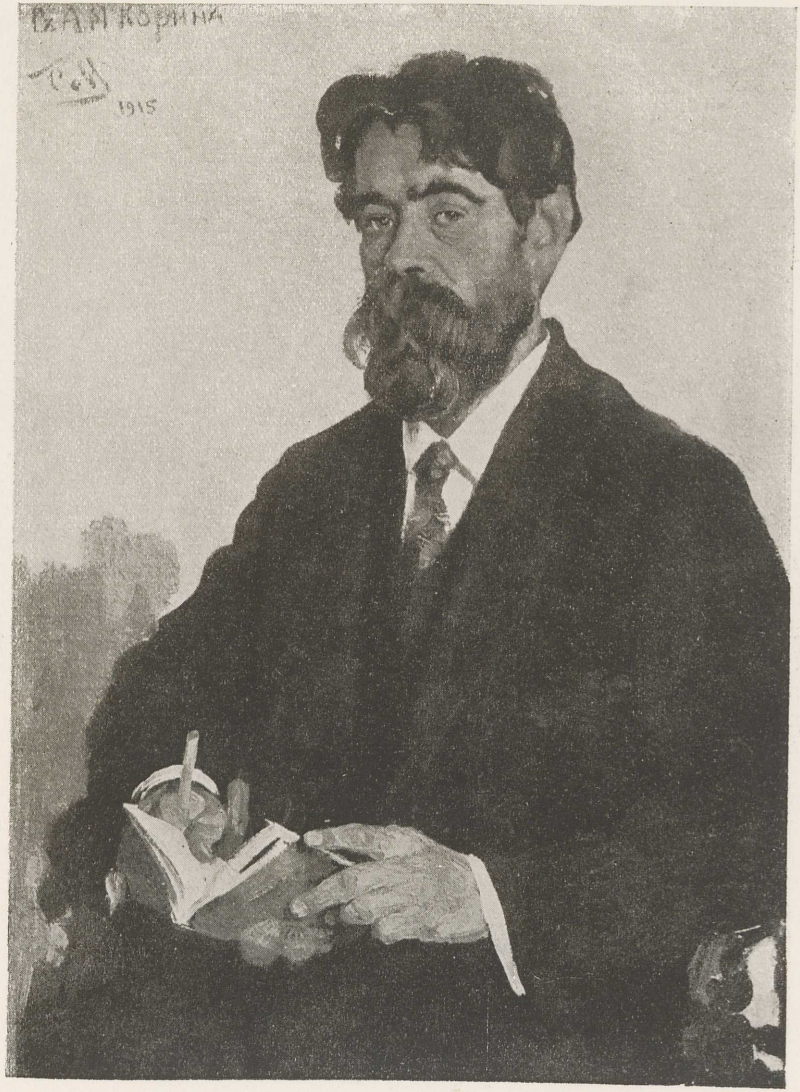
52. Послѣ дождя

А. Б. ЛАХОВСКІЙ

257. Сапожники

В. И. ЗАРУБИНЪ

66. Утренняя молитва



С. В. МАЛЮТИНЪ

120. Портретъ А. М. Корина

Д. А. ЩЕРБИНОВСКІЙ

199. Дачный домикъ

ЮРІЙ РѢПИНЪ

159. „Дѣти, кто вашъ врагъ“?

В. К. БЯЛЫНИЦКІЙ-БИРУЛЯ

28. Грусть осенних сумерокъ

В. Д. ПОЛЂНОВЪ

136. Оливковый садъ у Гевсиманіи

Н. Н. ДУБОВСКОЙ

46. Сѣнокосъ

М. Ѳ. ШЕМЯКИНЪ

182. Августъ

И. П. БОГДАНОВЪ

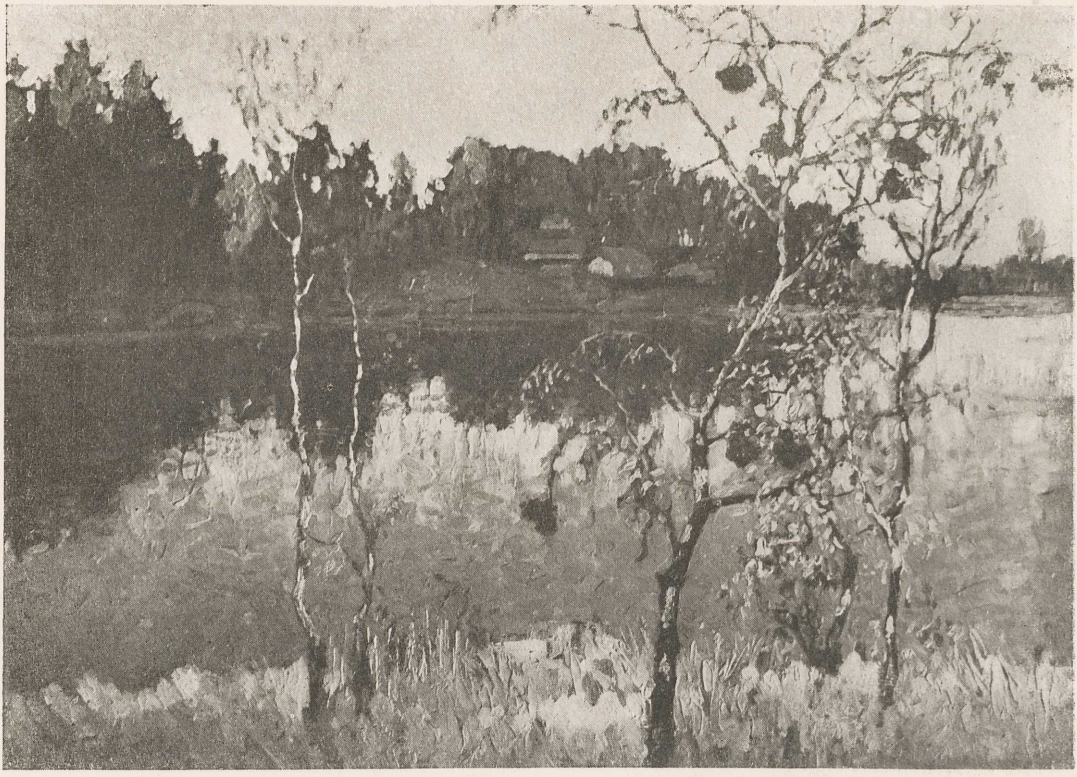
5. Головка дѣвочки

Н. П. ХИМОНА

304. Зимой на дачѣ

Н. Н. ДУБОВСКОЙ

53. Конецъ бурнаго дня



К. И. ГОРБАТОВЪ

228. Рябина

В. Н. МѢШКОВЪ

268. Угличъ. Вечерній благовѣстъ

Н. Ф. ХОЛЯВИНЪ

168. Весной на опушкѣ

Н. К. БОДАРЕВСКІЙ

14. Портретъ Л. Я. Липковской

А. А. БОРИСОВЪ

211. Далеко на сѣверъ

К. С. ВЫСОТСКІЙ

218. Эскизъ

А. Ф. АФАНАСЬЕВЪ

200. Солоха и дьячекъ

Г. В. ДЕРЮЖИНСКІЙ

231. Бюстъ А. С. Хохловой урожд. Боткиной

М. Ф. БЛОХЪ

210. Бюстъ О. Д. Таллалаевой

С. П. РЯБУШИНСКІЙ

162. Леопардъ (скульптура)

ЧЛЕНЫ ТОВАРИЩЕСТВА.

В. Н. БАКШЕЕВЪ.

1. Святая милостыня.
2. Портретъ М. Б.
3. Весна пришла.
4. Прощальные осенніе лучи.

И. П. БОГДАНОВЪ.

5. Головка дѣвочки.
6. Богомольцы.

Н. П. БОГДАНОВЪ-БѢЛЬСКІЙ.

7. Телеграмма Верховнаго Главнокомандующаго.
8. Начало зимы.
9. У перевоза.
10. Эскизъ.
11. Портретъ Л. П. М.

Н. К. БОДАРЕВСКІЙ.

12. Будущіе герои.
13. Персіанка (собств. Г-жи Бѣлосельской).
14. Портр. Г-жи Л. Я. Липковской. (арт. Имп. Театр.).
15. „ „ Е. А. Ш.
16. Портр. Г-на А. Э. Ш.
17. „ „ Н. А. Корабчевскаго 1910 г.
18. „ Г-жи К. Е. Юрьевой.
19. „ „ М. Ю. Цѣхановой.
20. „ Г-на М. Ѳ. Барабанова.
21. „ Г-жи Бочаровой.
22. „ Г-на Бочарова.
23. Головка.
24. Олечка.
25. Allegretto.

В. К. БЯЛЫНИЦКІЙ-БИРУЛЯ.

26. Шумитъ зеленая рожь.
27. Изумрудъ весны.
28. Грусть осеннихъ сумерокъ.
29. Золотой сентябрь.
30. Ранній снѣгъ.
31. Апрѣльскій день.
32. Зимняя ночь.
33. Этюдъ.

Е. Е. ВОЛКОВЪ.

34. Элегія.
35. Къ вечеру.
36. Лѣсной ручей.
37. Зима.
38. Къ закату.
39. Березовая роща.
40. Облачный день.
41. Хуторъ. (Утро).
42. На рѣкѣ.
43. Гарпина.

Н. Н. ДУБОВСКОЙ.

44. Свидѣтель старины.
45. Сумерки.
46. Сѣнокосъ.
47. Прошла туча.
48. Море.
49. Венеція.
50. Венеція.
51. Лѣтомъ.
52. Послѣ дождя.
53. Конецъ бурнаго дня.
54. Полдень.
55. Море шумитъ.
56. Рѣчка.
57. Цвѣты а, б, в, г.
58. Увядающіе цвѣты.

С. Ю. ЖУКОВСКІЙ.

59. Ручей.
59а. Май.

М. М. ЗАЙЦЕВЪ.

60. Портретъ артистки О. В. Гзовской.
61. Южанка.
62. Женская головка (акварель).

В. И. ЗАРУБИНЪ.

63. Послѣднія тучи.
64. Кровавая заря.
65. Задумчивая осень.
66. Утренняя молитва.
67. Теплый вечеръ.

П. И. КЕЛИНЪ.

68. Женскій портретъ.
69. Въ красномъ.
70. Портретъ.
71. Дворецъ въ Архангельскомъ.
72. Вечеръ.
73. Портретъ молодого человѣка.
74. Тучи.
75. Пейзажъ.
76. Въ солнцѣ.
77. Сѣрый день.

А. М. КОРИНЪ.

78. Въ новыя мѣста.
79. Весенній вечеръ.
80. Прогулка.
81. Этюдъ (пастель).

А. И. КРАВЧЕНКО.

82. Холодной весной.
83. Радостный день.
84. Мартъ.
85. Весна (Собств. В. Г. Шмаровина).

В. Е. МАКОВСКІЙ.

86. Ресторанъ.
87. Дѣти въ лѣсу.
88. Богадѣльня. Старики на солнышкѣ.
89. Отъ причастія.
90. Парижъ. Нищенка.
91. Рѣдкій экземпляръ.
92. Портретъ Свѣтл. Кн. Ливенъ.
93. Артистка пѣвица.
94. Головка, сиротка.
95. Головка мальчика.
96. Послѣднія извѣстія съ войны.
97. Моншеръ.
98. Философъ.

А. В. МАКОВСКІЙ.

99. Портретъ М. Т. Дулова (собственность М. Т. Дулова).
100. Портретъ Б. В. Безсонова.
102. Пасхальный столъ.
103. Выѣздъ на облаву.
104. Начало лѣта.
105. Пеларгонія.
106. Сирень.
107. Туманный лѣтній полдень.
108. Десантъ на Кавказскомъ побережьѣ.
108а. На манокъ по уткамъ.
109. По тетеревамъ.
110. Надъ озеромъ (Сійскій монастырь).
111. Бѣгущія облака.
112. Туманный день.
113. Вечеръ надъ рѣкой.
114. На задворкахъ.
115. Псковъ (на Губернаторской ул.).
116. Березнякъ.
117. Березовая роща.
118. Вечеръ.
119. Іюльскій вечеръ.

С. В. МАЛЮТИНЪ.

120. Портретъ А. М. Корина.

Я. Д. МИНЧЕНКОВЪ.

121. Лѣтній вечеръ.
122. Цвѣты.

123. Осенній день.
124. Зима.
125. Весенняя вода.
126. У монастыря (этюдъ).
127. Зимній этюдъ.

А. В. МОРАВОВЪ.

128. Пріятели.
129. Игрушки.
130. Отъ обѣдни.

В. Д. ПОЛѢНОВЪ.

131. Городъ Таруса.
132. Сѣверная рѣка.
133. Долина Оки у Тарусы.
134. Видъ съ обрыва.
135. Генисаретское озеро.
136. Оливковый садъ у Геѳсиманіи.
137. Зимой на сѣверѣ.
138. У мельницы.
139. Закатъ.
140. Осенній этюдъ.

П. А. РАДИМОВЪ.

141. Утро.
142. Вечерніе огни.
143. Приготовленіе къ елкѣ.
144. За лаптями.
145. Лѣто.
146. На дачѣ.
147. Военныя извѣстія.
148. Елочный сонъ.
149. Крокетъ.
150. Дѣвочка съ піонами.

И. Е. РѢПИНЪ.

151. Портретъ Я. М. Венгерова.
152. Головка скрипачки М. О. Берсонъ.
153. Профиль режиссера—писателя Н. Н. Евреинова.
154. Портретъ П. В. Самойлова.
154а. Въ атаку съ сестрой.

Ю. И. РѢПИНЪ.

155. Портретъ В. С. Сварогъ.
156. **Ихъ Императорскія Величества съ Августѣйшими дѣтьми** среди раненыхъ.
157. Портретъ. А. Б. Дзельскальмъ.
158. „ А. И. Мудролюбова.
159. „Дѣти кто вашъ врагъ“?
160. Въ дружбѣ и правдѣ сила.
161. Этюдъ.

С. П. РЯБУШИНСКІЙ.

162. Леопардъ (скульптура).

Н. И. ФЕШИНЪ.

163. Этюдъ.
164. Отецъ.
164а. Дѣвица съ зеркаломъ.

Н. Ф. ХОЛЯВИНЪ.

165. Листопадъ.
166. Съ обрыва.
167. Вязъ осенью.
168. Весной на опушкѣ.
169. Полоски.
170. Заводь.
171. Рѣка Ворскла.
172. Остатки снѣга.
173. Вечернія тѣни.
174. Весенній ручей.
175. Солнечный день.
176. Сараи.
177. Быстринка.
178. Оттепель.

М. Ѳ. ШЕМЯКИНЪ.

179. Ландыши.
180. Утро.
181. Полдень.
182. Августъ.
183. Этюдъ.

А. Н. ШИЛЬДЕРЪ.

184. Глушь.
185. Пришла зима.
186. Снѣгъ.
187. Морозное утро.
188. Къ веснѣ.
189. Деревушка.
190. Холодный день.
191. Майскій вечеръ.
192. Вечерняя тишина.

Д. А. ЩЕРБИНОВСКІЙ.

193. Монастырскія зданія (ср. в. в. въ окрестн. Брюгге-Бельгія).
194. Нина въ Болшевѣ.
195. Послѣ дождя. Солнце.
196. Барышни въ студіи.
197. На солнцѣ. (Nu).
198. Цвѣты, стекло, мѣдь. Nature morte.
199. Дачный домикъ.

КАРТИНЫ ЭКСПОНЕНТОВЪ.

А. Ф. АФАНАСЬЕВЪ.

200. Солоха и дьячекъ.
202. По хозяйству.

К. Н. БАХТИНЪ.

203. Синіе цвѣты.
204. Этюдъ.
205. Дворикъ.
206. Послѣдніе листья.

П. БЕНЬКОВЪ.

207. Портретъ.

В. С. БОГДАНОВЪ.

208. Сборъ остатковъ картофеля.

М. Ф. БЛОХЪ.

209. Бюстъ И. И. Бродскій (мраморъ).
210. Бюстъ О. Д. Таллалаева (мраморъ).

А. А. БОРИСОВЪ.

211. Далеко на сѣверѣ.

БРУНЕЛЛО ДА СІЕНА.

212. Портретъ Ф. Л. Х-ой.

А. А. БУЧКУРИ.

213. Этюдъ.

К. А. ВЕЩИЛОВЪ.

214. Золото осени.
215. Къ веснѣ.

И. А. ВЛАДИМІРОВЪ.

216. Казакъ забайкалецъ.

К. С. ВЫСОТСКІЙ.

217. }
218. } Эскизы.

Г. Н. ГОРѢЛОВЪ.

219. Чудо при погребеніи св. Александра Невскаго.
220. Передъ крещеніемъ Руси.
221. Жертвы мірянъ.
222. а }
б } Эскизы.
в }

К. И. ГОРБАТОВЪ.

223. На Невѣ.
224. Осенній этюдъ.
225. Родное захолустье.
226. Сергіевъ посадъ (этюдъ).
227. Испанскій этюдъ.
228. Рябина.

Н. М. ГУЩИНЪ.

229. Рисунокъ.

Г. В. ДЕРЮЖИНСКІЙ.

230. Бюстъ А. Н. Львовой (мраморъ).
231. „ А. С. Хохловой, урожд. Боткиной.
232. Головка (мраморъ).
233. Экспрессія.

И. Г. ДРОЗДОВЪ.

234. Дома.

ИВЕРМЪ (ИВ. ЕРМАКОВЪ).

235. Жизнь вещей.

А. В. ИСУПОВЪ.

236. Вечеръ.
237. Киргизы.
238. Проселочная дорога.
239. Осень.
240. Пейзажъ.
241. Степи.

А. Н. КАРИНСКАЯ.

242. Оттепель.

ВЛАДИМІРЪ КУЗНЕЦОВЪ.

243. Товарищеская пятница О-ва Куинджи.
244. Портретъ Г-жи С.

С. Ф. КОЛЕСНИКОВЪ.

245. Дача зимой.
246. Мельницы Кіевск. губ.
247. На озерѣ.
248. Весеннее солнышко.

В. И. КОРОТКОВЪ.

249. Дворикъ.

А. КОКЕЛЬ.

250. Въ кухнѣ.

И. Ѳ. КОЛЕСНИКОВЪ.

251. Огородъ.
252. Провинціальный дворъ.
253. Распутица.
254. Въ зимнемъ уборѣ.
255. Лѣто кончилось.

А. Б. ЛАХОВСКІЙ.

256. На солнышкѣ.
257. Сапожники.
258. Весна.
259. Богородскъ на Волгѣ.
260. Голландка.

А. Ѳ. МАКСИМОВЪ.

261. Въ тѣни.
262. На Азовскомъ морѣ.

Ф. А. МОДОРОВЪ.

263. Этюдъ фресокъ хр. Спасо-Мирожскаго во Псковѣ XII в.

А. И. МУХИНЪ.

264. Этюды.
265.
266.

В. Н. МѢШКОВЪ.

267. Портретъ (Сангинъ).
268. Угличъ. Вечерній благовѣстъ.
269. На Волгѣ близъ Углича.
270. Вечерняя пѣсня.
271. Судакскій берегъ.
272. Гурзуфъ.
273. У скалы.
274. Утро, Новый Симеизъ.
275. Берегъ у Георг. монаст.
276. Фіолентъ.

В. В. МѢШКОВЪ.

277. На р. Великой.

С. НОАКОВСКІЙ.

278. Въ Польшѣ. Пивоваренный заводъ.
279. Францисканскій костелъ.

С. Р. ОРЛОВЪ.

280. Лѣтомъ.
281. Выборъ цвѣта.

И. А. ПРОТОПОПОВЪ.

282. Цвѣтущій садъ.

Н. А. РАКОВА.

283. Intérieur.
284. Настурція.

В. С. СВАРОГЪ.

285. Портретъ Ю. И. Рѣпина.

В. А. СКАЛОНЪ.

286. Портретъ.
287. Пейзажъ (Усадьба автора) соб. И. Бродскаго.

В. И. СОКОЛОВЪ.

288. Ильинская слободка.
289. Уголокъ усадьбы вечеромъ.

С. Ф. СОКОЛОВЪ.

290. Розы вечеромъ.

Я. СОКОЛОВЪ.

291. Улица въ Самаркандѣ.

Е. И. СТОЛИЦА.

292. Зима.

О. ТЕРЪ ТАТЕВОСІАНЪ.

293. Ночное.
294. Сартъ съ женами.
295. Сартская жизнь.

А. И. ТИТОВЪ.

296. Передъ зеркаломъ.
297. На прогулку.

В. Г. ТИХОВЪ.

298. На озерѣ.
299. Этюдъ.
300. Баня.

В. Н. ФЕДОРОВИЧЪ.

301. Въ облачный день.
302. Полуденныя облака.

Н. В. ХАРИТОНОВЪ.

303. Дворикъ зимой.

Н. П. ХИМОНА.

304. Зимой на дачѣ.
305. При закатѣ.

Е. М. ЧЕПЦОВЪ.

306. Рыбаки въ Неаполѣ.
307. Въ огородѣ.

П. Д. ШМАРОВЪ.

308. Портретъ Б. А. Суворина.
309. Портретъ.

А. Н. ШИШОВЪ.

310. }
311. } Пейзажи.

Н. С. ШУЛЬПИНОВЪ.

312. Бѣлая комната.
313. Портретъ.

ОПЕЧАТКА.

Надъ подписью *Н. Н. ДУБОВСКОЙ 51. Лѣтомъ*, по ошибкѣ помѣщенъ вторично рисунокъ по каталогу 52-му.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО

ПЕТРОГРАДЪ, Б. КАЗАЧІЙ ПЕР., 9. ТЕЛ. №№ 684-36 и 565-23.

Издательство „СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО“ идя на встрѣчу ясно выразившимся потребностямъ нашего общества, рѣшило издать рядъ художественныхъ монографій и книгъ популярнаго характера на художественныя темы, отдѣльныя картины и т. д., а также организовать рядъ выставокъ и лекцій, посвященныхъ наиболѣе выдающимся явленіямъ художественной жизни.

Считаясь съ тѣмъ, что сравнительно недавно народившаяся у насъ литература объ искусствѣ и по вопросамъ эстетики, растетъ весьма быстро, какъ въ своей оригинальной, такъ и въ переводной части, издательство „СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО“ на первое время, предполагаетъ особое вниманіе удѣлить монографіямъ, посвященнымъ творчеству отдѣльныхъ художниковъ изъ числа тѣхъ, работы коихъ успѣли получить заслуженное признаніе, или отмѣчены въ исторіи русскаго искусства.

Стремясь къ полной объективности, издательство подготовляетъ и печатаетъ рядъ моногра-

фій, посвященныхъ современнымъ художникамъ: *Алекс. БЕНУА, Н. П. БОГДАНОВУ-БѢЛЬСКОМУ, И. И. БРОДСКОМУ, Н. К. РЕРИХУ, И. Е. РѢПИНУ* и *К. А. СОМОВУ.*

Одновременно съ указанными выше монографіями издательство выпускаетъ ТРУДЪ О КНИЖНЫХЪ УКРАШЕНІЯХЪ СОВРЕМЕННЫХЪ РУССКИХЪ ГРАФИКАХЪ подъ редакціей *Сергѣя Маковскаго,* при участіи *А. Арнштама, Л. Бакста, Ал. Н. Бенуа, И. Билибина, М. Добужинскаго, Е. Лансере, В. Левитскаго, Д. Митрохина, Е. Нарбута, Н. Рериха, К. Сомова, С. Судейкина, С. Чехонина* и друг.

Воспроизведенія красочныя и одноцвѣтныя, а также изготовленіе клише, гравюръ-меццотинто и печатаніе изданія исполняются исключительно въ Художественно-Графическомъ Заведеніи „УНІОНЪ“ въ Петроградѣ.

Всѣ объявленныя изданія выйдутъ въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ, на роскошной бумагѣ, въ особыхъ переплетахъ, со значительнымъ числомъ красочныхъ и одноцвѣтныхъ воспроизведеній, графическихъ украшеній, съ приложеніемъ офортовъ, и съ богатымъ литературнымъ и справочнымъ матеріалами.

О каждомъ изданіи „СВОБОДНАГО ИСКУССТВА“ въ отдѣльности, будутъ особыя объявленія и проспекты.

Адресъ издательства „СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО“: Петроградъ, Б. Казачій пер., 9, тел. 684-36 и 565-23.

ИЗДАТЕЛЬСТВО

СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО

ПЕТРОГРАДЪ, Б. КАЗАЧІЙ ПЕР., 9. ТЕЛ. 684-36 и 565-23.

ВЪ САМОМЪ НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОМЪ ВРЕМЕНИ ВЫХОДИТЪ ПЕРВАЯ ИЗЪ СЕРІИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЛИТЕРАТУРНЫХЪ КНИЖЕКЪ, ПОСВЯЩЕННЫХЪ ДѢТСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

„НАШЪ ЖУРНАЛЪ“,

ИСПОЛНЕННЫЙ ДѢТЬМИ.

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ *А. АРНШТАМА*,

ПРИ БЛИЖАЙШЕМЪ СОДѢЙСТВІИ: *АЛЕКС. Н. БЕНУА, М. ДОБУЖИНСКАГО, Н. КУЛЬБИНА, Е. ЛАНСЕРЕ и Н. РЕРИХА.*

ВЪ КНИГѢ ПОМѢЩЕНЫ 48 РЕПРОД. ВЪ КРАСКАХЪ.

ЧАСТЬ ПРИБЫЛИ ПОСТУПАЕТЪ ВЪ ПОЛЬЗУ ДѢТЕЙ БѢЖЕНЦЕВЪ.

ЦѢНА КНИЖКИ 3 РУБ. 25 КОП.

АДРЕСЪ РЕДАКТОРА: ПТГ., В. О., Б. ПРОСПЕКТЪ, 88а. ТЕЛ. 237-27.

Издательство

СВОБОДНОЕ ИСКУССТВО

НОВАЯ КНИГА, ПОСВЯЩЕННАЯ ТВОРЧЕСТВУ ХУДОЖНИКА

Н. К. РЕРИХА

ВЪ КОТОРУЮ ВХОДЯТЪ СТАТЬИ:

Ю. БАЛЬТРУШАЙТИСА, АЛ. БЕНУА, АЛ. ГИДОНИ, А. М. РЕМИЗОВА, Н К. РЕРИХА и С. П. ЯРЕМИЧА, ПОДЪ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕДАКЦІЕЙ В. Н. ЛЕВИТСКАГО.

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТЪ, ФОРЗАЦЪ И УКРАШЕНІЕ НА ПЕРЕПЛЕТѢ ИСПОЛНЕНЫ ПО РИСУНКАМЪ Е. НАРБУТА.

Изданіе выходитъ въ свѣтъ въ 500 нумерованныхъ экземплярахъ на лучшей бумагѣ въ переплетѣ съ большимъ количествомъ красочныхъ воспроизведеній fac-simile картинъ Н. К. Рериха и репродукціями, исполненными всевозможными способами графическаго искусства. Вся книга исполнена въ Художественно-Графическомъ Заведеніи „УНІОНЪ“ въ Петроградѣ.

Для любителей отпечатаны 25 нумерованныхъ именныхъ экземпляровъ въ роскошныхъ переплетахъ.

ПРОСПЕКТЪ ПО ТРЕБОВАНІЮ ВЫСЫЛАЕТСЯ БЕЗПЛАТНО.

Стоимость книги въ переплетѣ и картонной коробкѣ:

НУМЕРОВАННАГО ЭКЗЕМПЛЯРА 40 РУБ.

ЛЮБИТЕЛЬСКАГО ИМЕННОГО 75 РУБ.

Въ печати находятся слѣдующія монографіи: АЛЕКС. Н. БЕНУА, И. И. БРОДСКІЙ, И. Е. РѢПИНЪ и К. А. СОМОВЪ, которыя тоже выпускаются только въ 500 экземплярахъ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ въ издательствѣ „Свободное Искусство“ Петроградъ, Б. Казачій пер., 9, тел. 684-36 и 565-23 и въ складахъ изд.: Общины Св. Евгеніи „Краснаго Креста“ Петроградъ, Морская, 38 и Москва, Кузнецкій мостъ, 11.

5-
79643/1185

М
35-18

ЕЛИШЕ И ПЕЧАТЬ „УНІОНЪ" ПТГ. Р. КАЗАЧІЙ ПЕР. 11. ТЕЛЕФОНЪ 30-11.